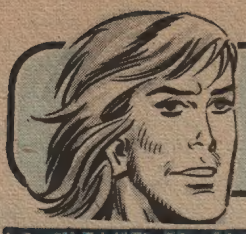
UZUN KILIÇLI KAHRAMAN

Bugün başladık

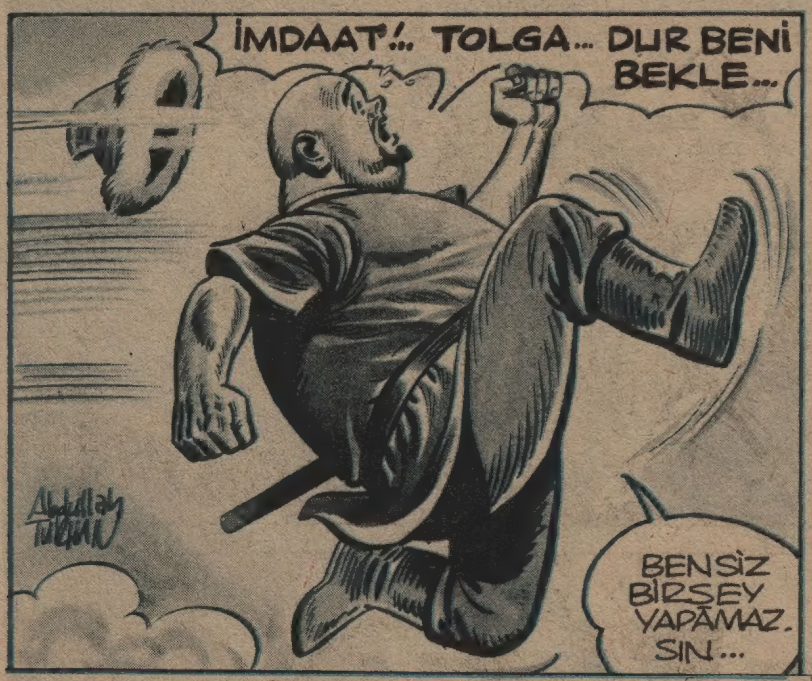


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

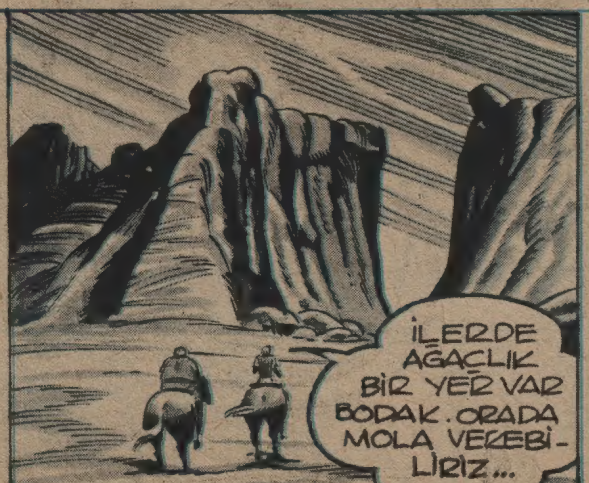
KARA MURAT V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Bodak'ın duyduğu sesi atı da duymuştu. Hayvanın kulakları dikildi, gözleri açıldı.



Kobra yılanının korkunç görünüşü Şiskonun yorgunluğundan eser bırakmamıştı...

Yolculuk bitmek tükenmek bilmiyordu. Güneş yavaş yavaş alçalmaya başladığında kahramanlarımız sarp ve çıplak kayaların bulunduğu bir geçide yaklaşmışlardı...



Fakat Tolga, kendilerini tepenin üzerinde gözleyen Hintliden habersizdi

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Hintli doğruldu. Elini havaya kaldırarak salladı...
TAMAM GELİYORLAR. KILIÇLARINIZI ÇEKİN! GÖZ AÇTIRMADAN SALDIRACAĞIZ!
ETRAF PEK SESSİZ BODAK! BU GEÇİT HOŞLUMA GİTMEDİ... GÖZLERİNİ HERZAMANKİNDEN DAHA ÇOK AÇ!
Tolga tepedeki hintliyi farketmişti.
BODAK. BU GEÇİTTEN GEÇMEMİZ ŞART. VAR GÜCÜNLE ATININ KARNINI TOPUKLA. ÇABUK!
BİZE TUZAK KURMUŞLAR! BUNU BEKLİYORDUM!
HAYDİ ŞEYTAN!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

yavrunuzun protein ihtiyacı için

Etsu

Çeşitlerimiz:

- Baharatlı
- Tuzsuz
- Sebzeli
- Sade
- Piliç özü
- Süt danası
- Tuzluk halinde
- Tablet halinde

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

MADRAS RACASI İLE GANLU, AMCA OĞLU. DUR. GANLU'NUN AMACI HEYKELİ ELE GEÇİRMEK. BÖYLELİKLE HİNDİSTAN'IN KUTSAL SAYDIĞI HEYKELE SAHİP ÇIKIP RACA'DAN DAHA KUVVETLİ OLMAK...

DEMEK Kİ HEYKELİN KIYMETİ YALNIZ YAKUTTAN OLUŞU DEĞİLMİŞ...

EVET BODAK İYİ BİLDİN.. MADRAS RACASI İÇİN BU HEYKEL ÇOK KUTSAL BİRŞEY... HALKININ KENDİSİNE OLAN GÜVENİNİ ARTTIRMASI İÇİN BU HEYKELE KAVUŞMAŞI ŞART... AKSİ TAKDİRDE SAVAŞÇI VE ASİ BİR RUHA SAHİP OLAN AMCASININ OĞLU GANLU...

... BU HEYKELİ ALIRSA HİNDİSTANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİR...

DEMEK BİZE SALDIRANLAR GANLU'NUN ADAMLARIYMIŞ... VAY NAMUSSUZLAR!

İŞTE BURADA MOLA VEREBİLİRİZ. BODAK. HAYVANLARA DİNLENDİKTEN SONRA SU VER... BEN AVLANACAĞIM...

Az sonra Tolga yakaladığı avı temizleyip ateşe tuttu... Bodak hayvanlara su verdikten sonra Tolga'nın yanına gelmişti... Pek keyifli değildi.

NE O BODAK... KEYFİN KAÇTI SENİN.. BİR DERDİN Mİ VAR? YOKSA ANLATTIĞIM HİKÂYE KAFANI MI ŞİŞİRDİ...

HAYIR TOLGA... MERAK ETTİĞİM ŞEY...

ŞU YAKUT HEYKELCİK... ONU GÖRMEK İSTERDİM.
BASİT BİR İNEK HEYKELCİĞİ... ATIN TERKİSİNDE
Bodak büyük bir merak içinde hayvanın yanına gidip heykeli eline aldı...
ÜFF... İNEĞE BAK BE! DEMEK BİZ ORTAASYADAN BURALARA BUNUN İÇİN GELDİK..
BİNLERCE İNSANIN HAYATI O HEYKELCİĞİN ELİNDE BODAK...ONU KÜÇÜMSEME..
ONU BURAYA GETİR BAŞUCUMDAN AYIRMAMALIYIM... HEM YEMEK DE HAZIR.
MMMM... NEFİS BİR KOKU... TÜM HİNDİSTANIN YAKUTLARINA DEĞİŞMEM BU KOKUYU !..
Bodak, hissesine düşen parçayı hemen midesine indirdi.
OH... İŞTE ŞİMDİ RAHATLADIM
Karanlık iyice bastırmıştı. Tolga ile Bodak yaktıkları ateşin etrafında derin bir uykuya daldılar...

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN

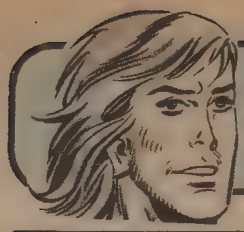
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

ÜSTÜNE FAZLA VARMAMALI ZATEN BU YOLCULUK ONU PEK YORDU... EN İYİSİ SUSMAK...
AMA ELİMDE DEĞİL... ŞİŞKO O KADAR SEVİMLİ Kİ...
Tolga, ilk sözün Bodak'tan gelmesini beklemenin daha uygun düşeceğini anlamıştı.
Fakat yol boyunca Şişko'nun ağzından tek bir kelime bile çıkmamıştı... İkisi arasındaki bu sükut epey devam etti. yüksek bir kayalığın altına gelmişlerdi.ki...
DİKKAT BODAK!
BİR VAŞAK!
CABUK ARKAMA GEÇ BODAK! BU HAYVANI HAKLAMADAN BURADAN GEÇEMEYECEĞİZ GALİBA...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız

AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

Tolga'nın atı Şeytanın yanına geldi. Hayvanın dizginlerini yakaladı, efendisi Tolga'nın zor durumuna aldırış bile etmeden...

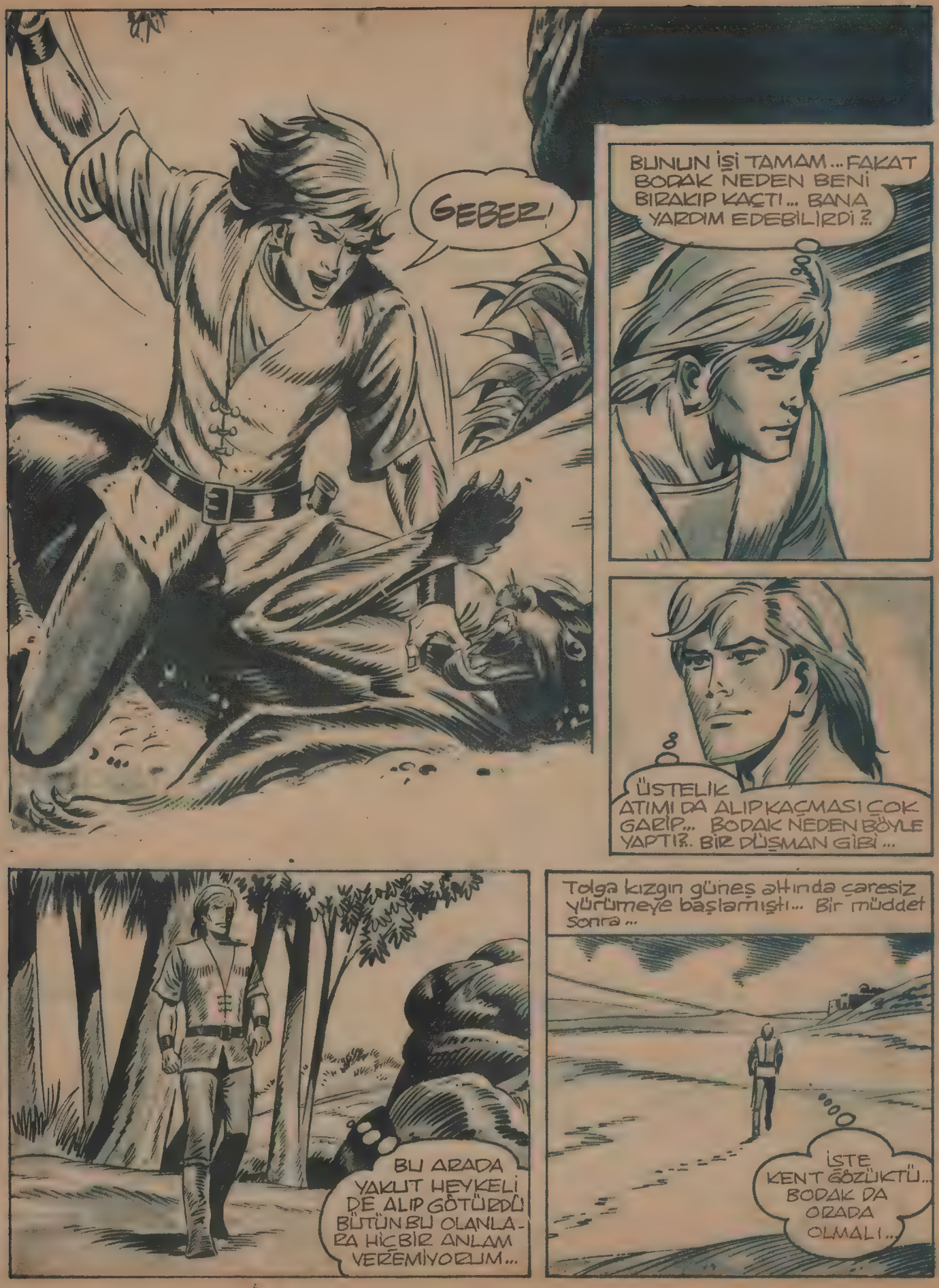
15

... yedeğine aldığı Şeytanla birlikte oradan ayrıldı.

Tolga Bodak'ın yaptıkları-na bir anlam veremiyordu...

NE OLDU BODAK'A?! BENİ BIRAKIP GİTTİ...

Vaşağın vahşi sesi Tolga'ya şişkoyu bir anda umutturdu. Türk elini kılıcının kabzasına götürüp hızla kınından çekti...
Ölümle burun buruna idi...


GEBER!
BUNUN İŞİ TAMAM... FAKAT BODAK NEDEN BENİ BIRAKIP KAÇTI... BANA YARDIM EDEBİLİRDİ?
ÜSTELİK ATIMI DA ALIP KAÇMASI ÇOK GARİP... BODAK NEDEN BÖYLE YAPTI?. BİR DÜŞMAN GİBİ...
BU ARADA YAKUT HEYKELİ DE ALIP GÖTÜRDÜ BÜTÜN BU OLANLARA HİÇBİR ANLAM VEREMİYORUM...
Tolga kızgın güneş altında çaresiz yürümeye başlamıştı... Bir müddet sonra...
İŞTE KENT GÖZÜKTÜ.. BODAK DA ORADA OLMALI...

Sahibi:Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haluk SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KAMACI Direktör: Alaattin Köşkü Emniyet Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga Bodak'ı durmadan sarsıyordu.. Fakat şişkonun tavrında hiçbir değişiklik yoktu...

18

ANLAŞILDI BU HERİF AYAKTA UYUYOR!

ŞRAK!

AL SANA! BU BELKİ SENİN AKLINI BAŞINA GETİRİR!

Tolga Şişkonun tombul suratına kuvvetli bir şamar indirdi... Bodak'ın ayakları yerden kesildi ve...

... yere yuvarlandı... Dalgın bakan gözleri birden açıldı ve eski halini aldı...

NE OLDU BANA?

BİRAZDAN YAPTIKLARINI ANLATINCA NE İŞE YARAMAZ İNSAN OLDUĞUNU ANLAYIP KAHRINDAN ÖLECEKSİN ŞİŞKO

BEN NE YAPTIM Kİ... HEM ATLAR NEREDE? NE ZAMAN GÜN DOĞDU? YOKSA KÂBUS MU GÖRÜYORUM?

SAYENDE ATLARI DA, YAKUT HEYKELİ DE KAYBETTİK NE OLDUYSA O GECE OLDU...

Tolga Bodak'ın yaptıklarını ona bir bir anlattı...

EVET, NE OLDUYSA O GECE OLDU FAZLA YEMEKTEN RAHATSIZ OLMUŞ, UYKUDAN KALKIP GEZİNTİYE BAŞLAMIŞTIM. BİR AĞACIN ARKASINDAN BANA BAKAN BİR ÇİFT GÖZDEN BAŞKA HİÇBİRŞEY HATIRLAMIYORUM

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ SENİ BÜYÜLEMİŞLER BODAK. ATLARI VE HEYKELİ SENDEN ALIP GİTMİŞLER...

VAY İBLİSLER!...

BENİM GİBİ BİR ADAMI NASIL BÜYÜLERLER!.. ONLARA GÖSTERİRİM BEN!

OLANLAR OLDU BİR KERE... ŞİMDİ İŞE SIFIRDAN BAŞLAYACAĞIZ BODAK! SAYENDE...

BUNDA BENİM SUÇUM YOK

Kentin ana kapısına vardıklarında Tolga ihtiyar bir Hintliye sokuldu...

HEEY BABALIK...

SANA BİR TEKLİFİM VAR.

TOLGA ÇILDIRMIŞ MI NE?

Az Sonra...

KENTİN SOKAKLARINDA DOLAŞMAK İÇİN BU GİYSİLERİ GİYİNMEK ŞART MIYDI SANKİ?

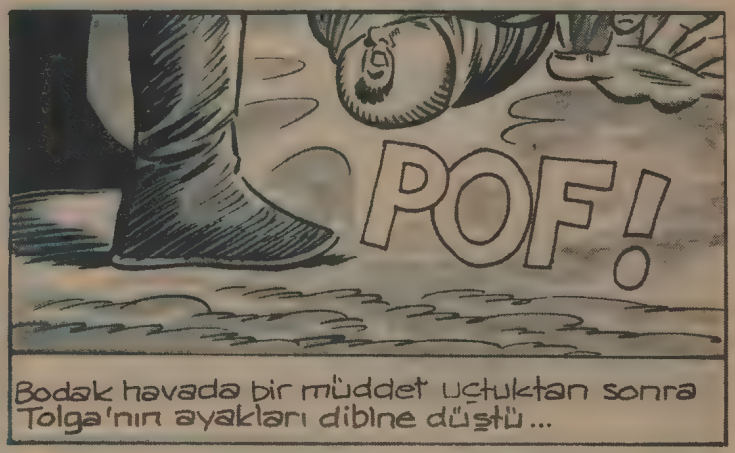
KAPAT ÇENENİ! SENİN İYİLİĞİN İÇİN YAPTIM BUNU...

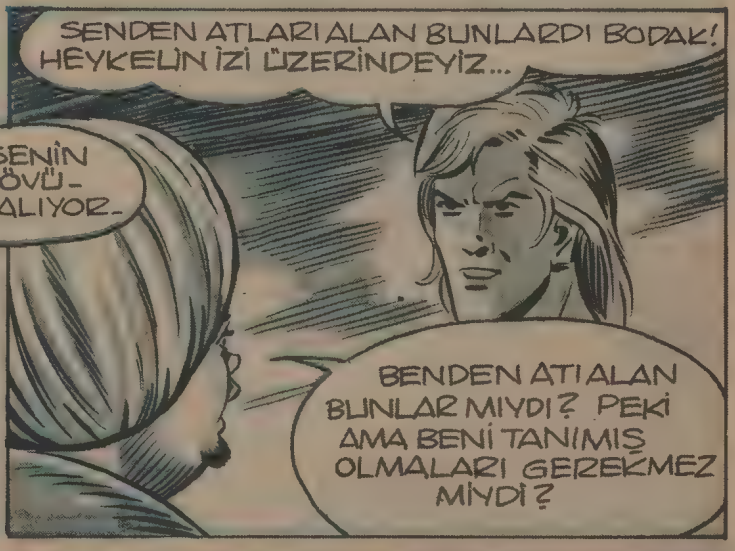
DEVAMI GELECEK SAYIDA

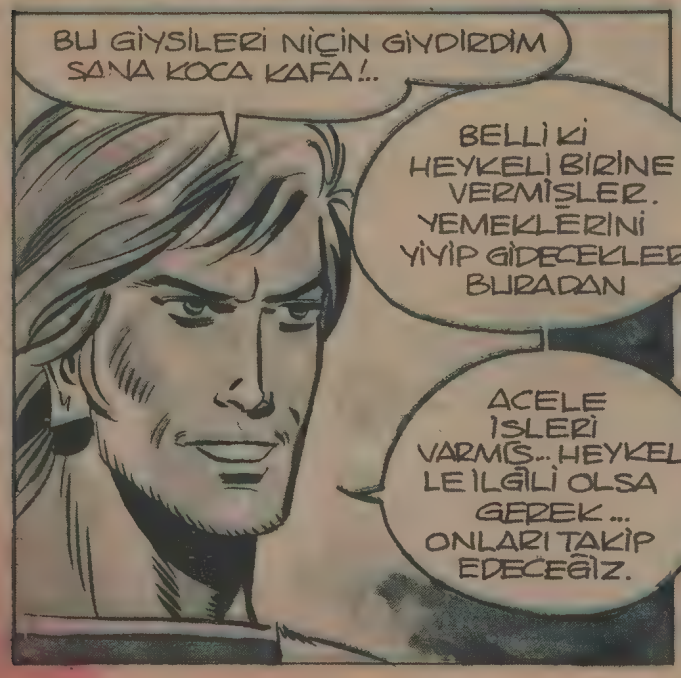
Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN







Neden sonra karınlarını doyurup hardan çıkan iki adam birden donup kalmışlardı...

ATLAR YOK OLMUŞ ?!..

ŞEYTAN ALSIN CANINI O ŞIŞKONUN! AT HIRSIZI OLDUĞUNU ANLAMALIYDIM. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

ÇARESİZ GEMİYE YAYAN GİDECEĞİZ! AKILSIZ BAŞIN CEZASINI ELVE AYAKLAR ÇEKERMİŞ...

AH O HERİFİ BİRELİME GEÇİRSEM YOK MU?! DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM!

İki hırtlı meçhul bir yöne doğru yürümeye başladılar... Arkalarından Tolga ve Badak hayvanları bir hana bıraktıktan sonra gizlice onları izliyorlardı.

SAHİLE İNİYORLAR

Gerçekten iki hırtlı yüksek kayaların gizlediği bir sahile vardılar. Kayalar arasında bir yelkenli onları bekliyordu...

NİHAYET GELDİLER! EFENDİMİZE HABER VER.

UFAK BİR GEMİ... HEYKEL MUTLAKA GEMİDEDİR BODAK...

PEKİ, ŞİMDİ NE OLACAK? GEMİ KALKIYOR...

Gerçekten az sonra geminin yelkeni rüzgarın tesiri ile şişince tekne açık denize doğru yol almaya başlamıştı...

GÜNEYE, ANDAMAN ADASINA DOĞRU GİDİYOR.

GANLU O ADADA YAŞIYOR

YAZIK!.. GİTTİ GÜZELİM HEYKEL. BU DEFA İŞİMİZ RAST GİTMEDİ TOLGA... BOŞ VER ÜZÜLME...

ÜZÜLMEK DE NEREDEN ÇIKTI... HENÜZ KAYBEDİLMİŞ BİRŞEY YOK... BENİ TAKİP ET BODAK BİR FİKRİM VAR...

SAÇMA BİR FİKİR

GEMİYİ YÜZEREK TAKİP EDEMEYİZ. BU İMKÂNSIZ!..

YALVARIRIM TOLGA! BAK AYAKLARINA KAPANIYORUM. KENDİNE ACIMIYORSAN BANA, ŞİSKONA ACI HEM BU DENİZ BİLDİĞİN DENİZLERE BENZEMEZ

KOMİK OLMA BODAK! MERAKLANMA... AYAĞIN BİLE SUYA DEĞMEYECEK. SANA GÜZEL BİR GEMİ BULACAĞIM...

KARA MURAT
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Aynı anda kentin iskelesinde hummalı bir faaliyet vardı... Kaptan Zarhun, gemisinin bir an önce hareket etmesi için yüklün taşınmasını izlemekte idi...

24

ÇABUK OLUN UYUŞUKLAR! VAKTİMİZ AZ... YARIN GÜN DOĞAR DOĞMAZ GOA'DA OLMAMIZ ŞART!

ŞANSIMIZ İYİ GİDİYOR BODAK... BİRAZDAN YOLCULUK BAŞLAYACAK...

ÇOK İYİMSERSİN TOLGA. BU GEMİ GÜNEYE DEĞİL, BATIYA GİDİYOR

ONUN DA ÇARESİ VAR!

HAYDİ! SALLANMAYIN! BÖYLE ÇALIŞIR. SANIZ KOLAY KOLAY BURADAN GİDEMEYİZ.

KAPTAN..

NE VAR? GÖRÜYORSUN İŞİM ACELE!

BİLİYORUM KAPTAN BENİM DE İŞİM ACELE!

Abdullah Tükkan

YANIMDA BİR ADAM VAR ONUN GOA'YA GİTMESİ ŞART. DİLSİZ VE SAĞIR... DERDİNİ ANLATAMIYOR... TEK SIĞINAĞI TANRI...

SENDEN YARDIM İSTİYORUM ONU GOA'YA, ANASININ YANINA GÖTÜRMELİYİM

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3-28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

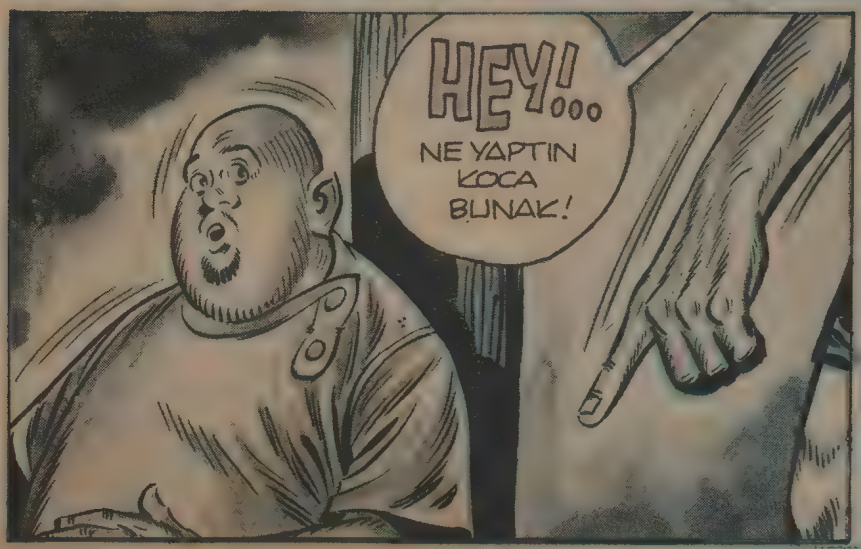
BU ŞİŞKO MU ?
EVET KAPTAN... ÇOK ZAVALLI... MERHAMETİNİZE SIĞINIYO-RUZ...

PEKÂLA DELİKANLI. GÖTÜR GEMİYE HEM YOL BOYUNCA İŞİME YARAYABİLİR..
KAPTAN YÜKLER TAMAM
GÜZEEL... HAREKET EDİYORUZ. HERKES GEMİYEEE!

Tolga ile Bodak gemiye bindiler... Hemen sonra sahildeki hamallar tekneyi itmeye başladılar.

Az sonra gemi denizin durgun sularında ilerlemeye başlamıştı...

Kaptan Zarhun gemisinin bir an evvel GOA'ya varabilmesi için gayret sarfediyordu... Tolga'nın planından haberi yoktu...



DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

SAĞIR VE DİLSİZ OLMASAYDIN BEN SANA GÖSTERİRDİM!.. ZATEN SEN BELANI BULMUŞSUN! BİR DE BENDEN ARAMA!

DEFOL BURADAN!..

27

HAY ALLAH!.. NE DEDİĞİMİ ANLAMIYOR. NEDİR BU BAŞIMA GELENLER!.. ŞİMDİ TAYFALARA BEN NE PİŞİRECEĞİM...

Güneş deniz üzerinde koyu bir kızıllık bırakarak batmıştı... Kaptan Zarhun'un gemisi gecenin karanlığında durmadan yol alıyordu...

Günlerini ağır bir çalışmayla geçiren tayfalar yorgunluklarını gidermek için erkenden döşeklerine çekilmişlerdi... Tolga'nın beklediği an gelip çatmıştı...

TAM ZAMANI

Tolga dümencinin bulunduğuyere yaklaşmak üzere harekete geçmişti ki...

NE GÜZEL BİR GECE DEĞİL Mİ?

Devamı var

İŞTE BU HESAPTA YOKTU.

EVET KAPTAN... GÜZEL BİR GECE...
28
NEO? CANIN PEK SIKILMIŞA BENZİYOR DELİKANLI... BİR DERDİN Mİ VAR?..
HA.. AZ DAHA UNUTUYORDUM... AZ ÖNCE SENİN DİLSİZ ŞİŞKONUN YANINDA İDİM. MIŞIL MIŞIL UYUYORDU. FAKAT GARİBİME GİDEN BİRŞEY OLDU.. UYKUDA İKEN BÜLBÜL GİBİ KONUŞUYORDU...
FOYAN MEYDANA ÇIKTI DELİKANLI... YALAN SÖYLEDİĞİN İÇİN DAYAĞI HAKETTİN...
SENİNLE ANLAŞALIM... ŞU ANDA GEMİ ANDAMAN ADASINA ÇOK YAKIN SEYREDİYOR... BENİ VE ŞİŞKOYU ORAYA BIRAKIR-SAN SENİ MEMNUN EDERİM...
SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN TÜYSÜZ! KAPTAN ZARHUN ŞİMDİYE KADAR KİMSEDEN EMİR ALMAMIŞTIR...
EĞER PAZARLIĞIM SANA TERS GELİYORSA GEMİNİ BİR MÜDDET İÇİN ALMAK ZORUNDA KALACAĞIM...
NE DEDİN?
HAH HAH HAH... GEMİYİ ALACAKSIN HA?
PEKİ AMA NASIL?
İŞTE BÖYLE!

Tolga'nın demir gibi kuvvetli yumruğunu yiyen Zarhun baygın yere düştü...

HEY! NE OLUYOR ORADA?

DÜMENCİ GÜRÜLTÜYÜ DUYDU

SES VERSENİZE!.. KİMSE YOK MU ORADA?

KES SESİNİ!..

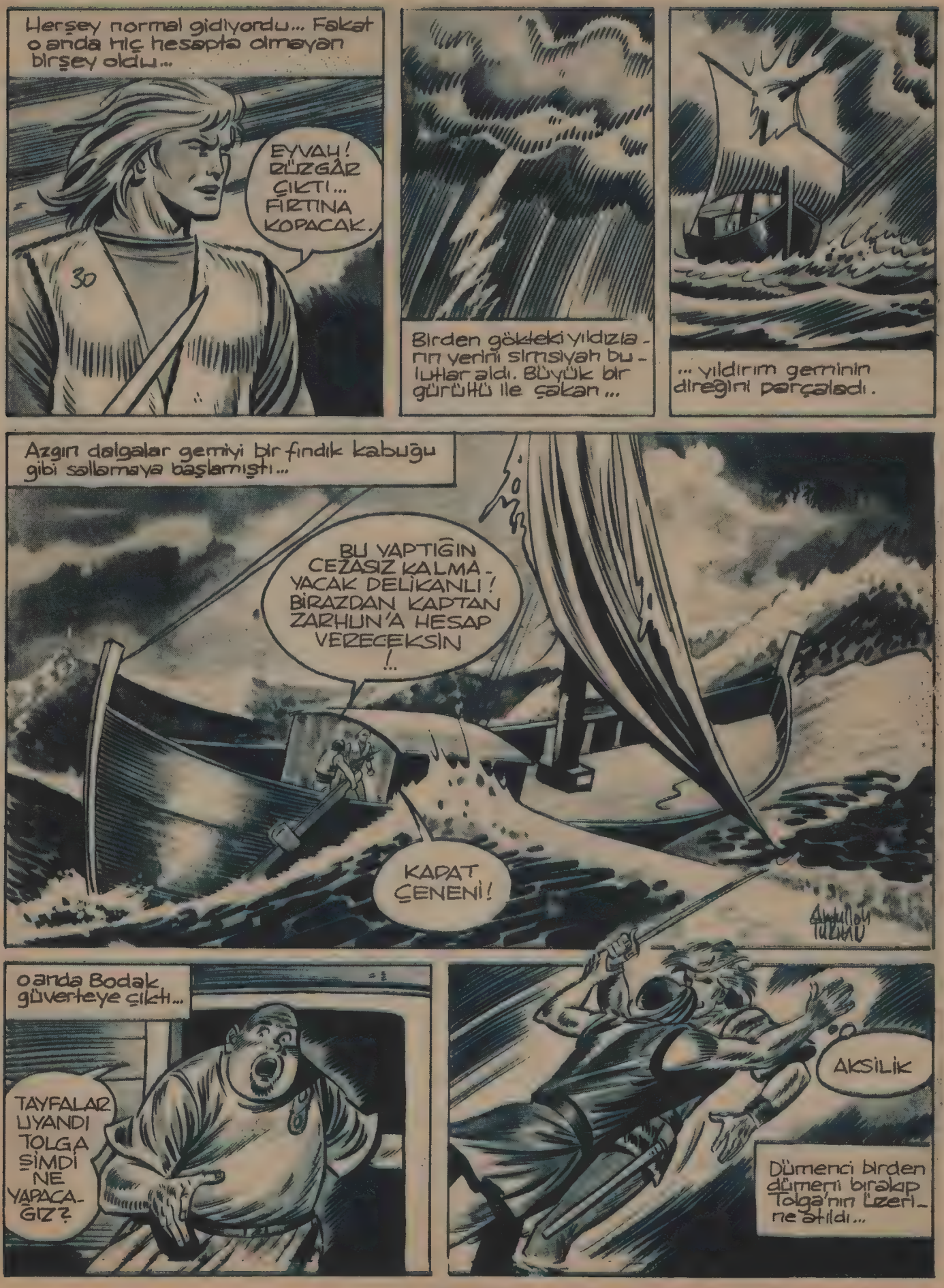
MÜHİM BİR ŞEY YOK! KAPTANINIZ UYKUYA DALDI... BİR ZAMAN İÇİN YÖNÜMÜZ DEĞİŞECEK AHBAP! DÜMENİ ANDAMAN ADASINA DOĞRU KIR!

FAKAT..

SANA NE DİYORSAM ONU YAP! YOKSA ŞU KILICI GIRTLAĞINA SOKARIM... HAYDİ..

İşin hiç şakaya gelir tarafı olmadığını anlayan dümenci Tolga'nın dediğini yapmak zorunda kalmıştı. Hemen sonra geminin yönü değişti...

Kara Murat 5 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

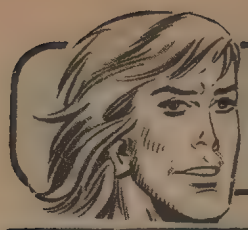
işte anneciğim aradığını getirdim

Etsu

Çeşitlerimiz:

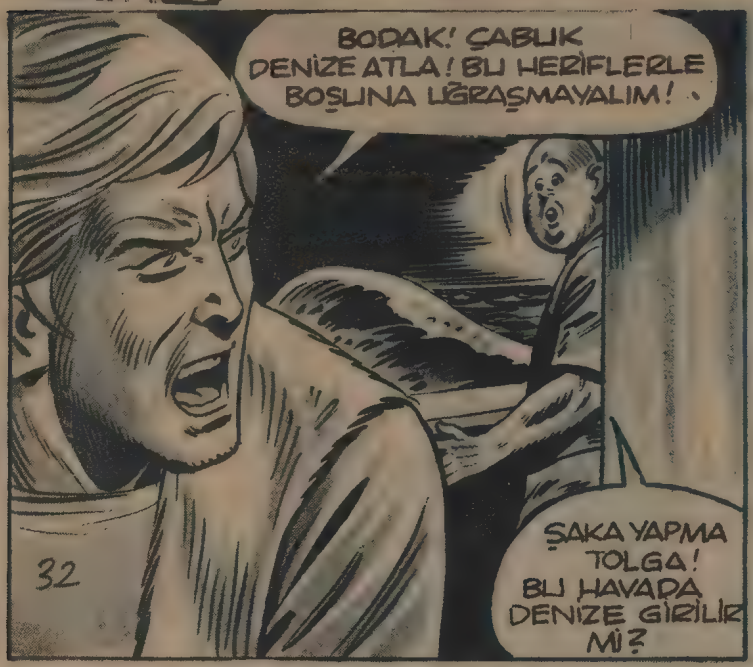
- Baharatlı
- Tuzsuz
- Sebzeli
- Sade
- Piliç özü
- Süt danası
- Tuzluk halinde
- Tablet halinde

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

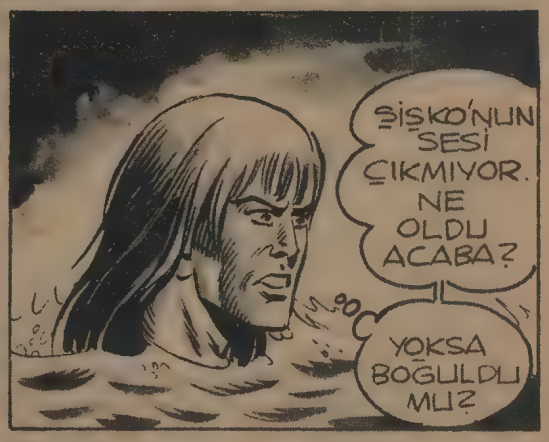
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN



TOLGAAAA GULP!
BODAK'IN SESİ!
33

DALGA BODAK'I DENİZE ATMIŞ DEMEK BİR BAKIMA İYİ OLDU
YAPTIK-LARINI SENİN YANINDA BIRAKMAYACA-ĞIM DELİKANLI! BANA KAPTAN ZARHUN DERLER!

ONA YARDIM ETMELİYİM


ŞİŞKO'NUN SESİ ÇIKMIYOR. NE OLDU ACABA?
YOKSA BOĞULDU MU?

HER TARAF O KADAR KARANLIK Kİ... HİÇBİR ŞEY GÖREMİYORUM... EĞER ONA BİRŞEY OLMUŞSA KENDİMİ HİÇ BAĞIŞLAMAM...

BODAAK! NERDESİN? SESLEN!

BURADAYIM TOLGAAA!.. YAŞAMAK NE KADAR GÜZEL ŞEEY!
YARDIMA İHTİYACIN VAR MI?
BODAK

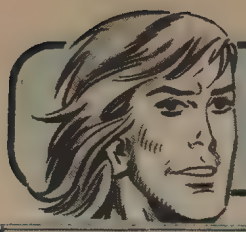
Kana Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

HŞŞT! SES ÇIKARMA BODAK...
Talga yanılmamıştı... Geniş yapraklı bitkileri araladığında gördüğü manzara karşısında işi ürperdi.
VAV ALBIZIN SAKALI!.. ÇIRILÇIPLAK BİR KIZ... (ŞAPUR ŞUPUR)
BU SANA GÖRE DEĞİL BODAK...
Genç kız kendini suyun dibine bıraktı, bir balık gibi yüzüyordu...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta



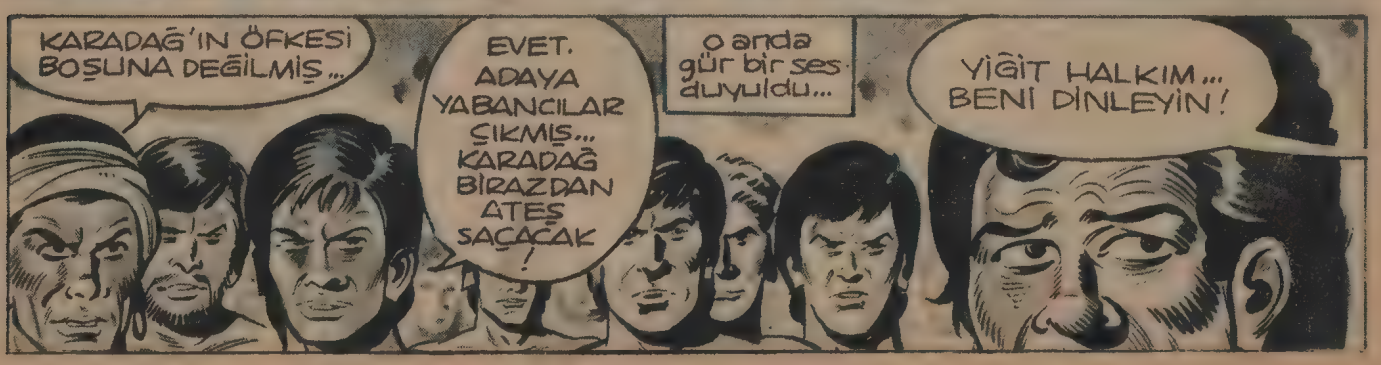
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

UNUTMA BODAK! KAPTANA BORCUMUZ VAR... BİZİ BURAYA ONUN GEMİSİ GETİRDİ. O KADAR KATI YÜREKLİ OLMA...
BENİ TAKİP ET.. ONU KURTARACAĞIZ..
PÖF!

BUNLAR HEP O SARI SAÇLI DELİKANLI YÜZÜNDEN BAŞIMA GELDİ...
BUNU ONUN YANINA KOYMAYACAĞIM... ALACAĞI OLSUN!

Bir müddet sonra Andaman adasının doğu sahil kısmında sazlarla kurulu bir köye vardılar. Bu köy JAKARTA idi...
ANDAMAN ADASININ YERLİLERİ NİÇİN BURAYA TOPLANMIŞLAR ACABA


KARADAĞ'IN ÖFKESİ BOŞUNA DEĞİLMİŞ..
EVET. ADAYA YABANCILAR ÇIKMIŞ... KARADAĞ BİRAZDAN ATEŞ SAÇACAK!
O anda gür bir ses duyuldu...
YİĞİT HALKIM... BENİ DİNLEYİN!

Köy halkı çok iyi tanıdıkları bu sesi işitince hep birden o yöne döndüler.

GANLU SİZE SESLENİYOR SEVGİLİ JAKARTA-LILAR BUGÜN BÜYÜK BİR GÜN...

ANDAMAN ADASI KUTSAL HEYKELİNE KAVUŞTU NİHAYET...

Ganlu'nun çın çın öten sesini yerlilerin bağnışmaları takip etti... Arkasından kollarını havaya kaldırarak kutsal heykelin göz kamaştırıcı güzelliği karşısında haykırmaya, acelp sesler çıkarmaya başladılar...

GANLU'nun beklediği büyük gün bu gündü...

YAKINDA BÜTÜN HİNDİSTAN BENİM OLACAK... AMCA OĞLUMUN RACALIĞINA SON VERİP İMPARATORLUK KURACAĞIM...

Kaptan Zarhun yerlilerin bu gafletinden yararlanmak istedi...

HEPSİNİN GÖZÜ HEYKELDE. BENİ UNUTTULAR.

EĞER BENİM KAÇTIĞIMI GÖRÜRLERSE RAHAT YAKALARLAR...

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MUKAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. 'ne aittir.

KADERDE TEKRAR KARŞILAŞMAK VARMIŞ ZARHUN... OLANLARI UNUTALIM...

KOSKOCA GEMİM SENİN YÜZÜNDEN PARAMPARÇA OLDU... ADAMLARIMI KAYBETTİM... BU ADAYA CANIMI ZOR ATTIM...

DÜNYA KADAR ZARARA SOKTUN BENİ... BİR DE OLANLARI UNUTALIM DİYORSUN!

İYİ DÜŞÜN ZARHUN... YOKSA SENİ ANDAMAN'LILARA TESLİM EDERİM...

PEKÂLÂ... ANLADIK... ÖNCE ŞU İPLERDEN BENİ KURTAR

Kaptan Zarhun'un ipleri çözüldü... Gizli bir köşeye çekilip plân kurmaya başladılar...

BU ADADAN KURTULMAK İÇİN BİRBİRİMİZE MUHTACIZ... UNUTMA...

YÜZEREK Mİ GİDECEĞİZ BURADAN?

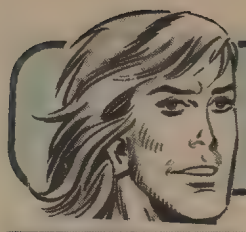
HAYIR... GEMİ İLE... YALNIZ BURADA YAPMAM GEREKEN BİR İŞ VAR...

FIRSAT VARKEN KAÇALIM BURADAN...

BİZE UYMAYA MECBURSUN ZARHUN! BURAYA BU İŞİ HALLETMEK İÇİN GELDİM... BOŞ DÖNMEM!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

BUNUN İÇİN JAKARTALILAR YABANCILARDAN HOŞLANMAZ! KARADAĞ'IN ÖFKESİNİN YABANCILARIN YÜZÜNDEN GELDİĞİNE İNANMIŞLAR YABANCILARIN ÖLÜMÜ İLE DE KARADAĞ ESKİ SÜKUNETİNE DÖNERMİŞ...

BU KIZ MI BİZİ ÖLDÜRECEK!

BU GÜZEL İÇİN BİN TANE BÖDAK FEDA OLSUN!

GELİYORUM YAVRUM! İLK KURBANIN BEN OLAYIM...

SANA HER ŞEYİMİ VERMEYE HAZIRIM... AMA ÖNCE ŞU KÜÇÜCÜK KALBİMİ AL...

UH!

AEEEEEE AEEEEEEEEEE

O anda geniş yapraklı bitkiler arasından on onbeş kadar Jakartalı ellerindeki yalın kılıç ve mızraklarla ortaya çıktılar...

BU HERİFLERİN NİYETİ CİDDİ... KAVGAYA HAZIRLAN ZARHUN!
BEN HAZIRIM
Vahşi sesler çıkararak hücuma kalktılar. Tolga kansız bir savaşa hazırlanmıştı. Fakat yerlilerin niyeti pek ciddi idi...

GELİN BAKALIM LEŞ KARGALARI! BU KILIÇ SİZİN AKLINIZI BAŞINIZA GETİRECEK!..

Genç kız ateş saçan gözlerini Jakartalılara çevirerek bağırdı..
HEPSİNİ! HEPSİNİ ÖLDÜRÜN! HÜCUMUM!..

KARA MURAT V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haluun SİMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Verliler mantar gibi yerden türüyorlardı. Giden bir kişinin yerine en az üç kişi geliyordu. Tolga ile Zarhun bu amansız savaşı sürdürürken...
...Kızın darbesi ile sendeleyen Bodak da boş durmuyordu.
UCUZ ATLATTIM. AZ DAHA ÇIPLAK BAŞIM GİDİYORDU!...
AL! MÜNASEBETSİZ ADAM!.. DURUP DURURKEN BENİM GİBİ BİR ADAMA NASIL SALDIRIRSIN!?
TOLGA BUNLAR ÇOK KALABALIK! BU UĞRAŞI FAZLA SÜRDÜREMEYECEĞİZ...
Tam ümitleri yıkıldığı anda, Karadağ tekrar gürledi...
BROM
Kız, başını büyük bir korku ile o yöne çevirdi...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaramız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

Adanın sahil kısmına varmışlardı. Zarhun'un işaret ettiği yerde bir gemi demir atmıştı...

KURTULDUK! KURTULDUK! BOŞ BİR GEMİ... BİZİ HİNDİSTAN'A RAHATÇA GÖTÜREBİLİR...

DAHA SIRASI DEĞİL. ZARHUN... BU GECE YAPILACAK İŞLER VAR. HEVESİNİ YARINA SAKLA!

YARINA KADAR YAŞARSAK... KARADAĞ DENİLEN ŞU TANRININ CEZASI NERDEYSE PATLAYACAK! ADANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRECEK!

ADAYA GELDİĞİMİZDEN BERİ HOMURDANIP DURUYOR

ŞİŞKONUN HAKKI VAR. BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ...

BENİ İYİ DİNLEYİN! BİR PLÂNIM VAR. BU GECE HAREKETE GEÇİYORUZ. ETRAFTAN ÇALI ÇIRPI TOPLAYACAĞIZ... NE KADAR ÇOK OLURSA O KADAR İŞİMİZE YARAR...

SONRA DA SAHİLDEKİ KAYIKLARI ZARARSIZ HALE SOKACAĞIZ...

ŞİMDİ BURADA HAVANIN KARARMASINI BEKLEYECEĞİZ.

Yüreklere korku salan, tüyler ürperten Karadağ'ın korkunç sesi kesilmişti. Gece olmuş, çevre koyu bir karanlığa bürünmüştü...

Ganlu'nun gözüne bir türlü uyku girmiyordu. Elinde olmayarak evinden çıktı...

... ve bir başka eve doğru yürümeye başladı...

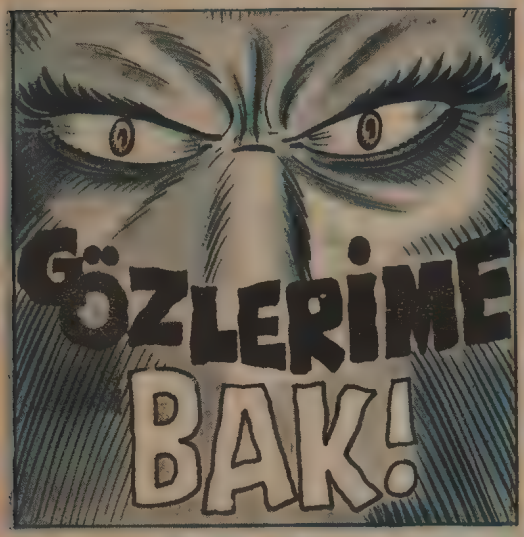
... kapısını örten ince örtüyü aralayıp içeri girdi.

Gözlerini, yatağın üzerine uzanmış, genç ve güzel kıza dikti.

SAHİP BELZEBUT SİZİ ÇAĞIRMAMIŞTI GANLU... BURAYA GELİŞİNİZİN MÜHİM BİR SEBEBİ OLSA GEREK...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.



Ganlu'nun az önceki direniş ve cesaretinden hiçbir eser kalmamıştı. Gözlerini bir türlü Belzebut'dan ayıramıyordu. Neden sonra büyücünün gözlerine mağlup oldu. Belzebut'a karşı koyacak güçte olmadığını anlamıştı.

Ganlu Belzebut'un sözlerine uymamak için çok gayret sarfediyordu. Bir an gözleri büyücünün gözlerine takıldı.

Ganlu korkunç bir çığlık atarak evden dışarı fırladı... ve şuursuzca koşmaya başladı.

55

HAYIR!

ACABA İYİ Mİ YAPTIK SAHİP ?..

O KADAR YUFKA YÜREKLİ OLMA BANLU! İLERDE PİŞMANLIK DUYABİLECEĞİN BİR ŞEYİ DE YAPMA.

GANLU'YU KAYBETMEK İŞİME GELMEZ... JAKARTALILARIN ONA, BİZİM DE GANLU'YA İHTİYACIMIZ VAR... BİRAZDAN GANLU OLANLARI UNUTACAK. YİNE BENİM TESİRİM ALTINA GİRECEK...

JAKARTALILARIN ONA SONSUZ GÜVENİ VAR. BU SAYEDE ONU MAŞA GİBİ KULLANIP HİNDİSTANI AVUCUMUN İÇİNE ALACAĞIM.

SENİ DE HİNDİSTANIN TEK GÖZDESİ YAPACAĞIM BANLU... GÖZLERİME BAK...YALAN SÖYLEMEDİĞİMİ ANLAYACAKSIN.

BELZEBUT YALAN SÖYLEMEZ...

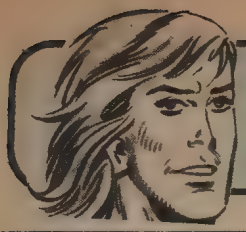
Bütün bunlar olurken Tolga, kaptanve Bodak boş durmuyorlardı. Çalı çırpı toplanıp Karadağın etrafına konduı. Sahildeki kayıklar parçalandı

ŞİMDİ YAPILACAK TEK ŞEY KALDI. O DA HEYKELİ ELE GEÇİRMEK...

HEYKEL Mİ ?

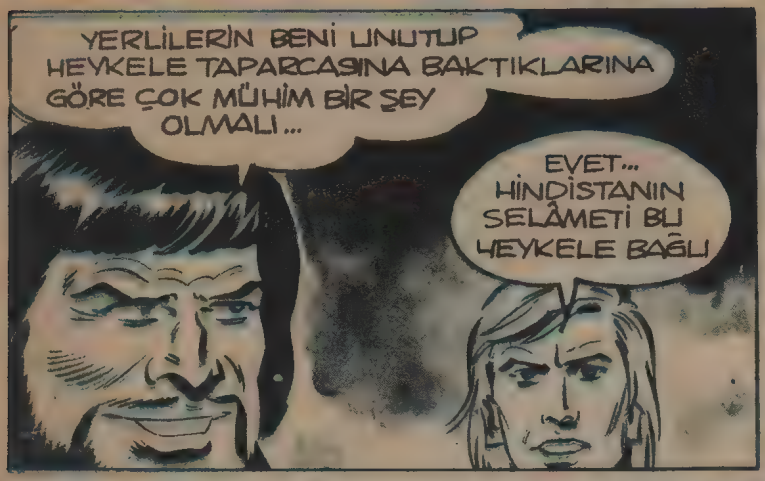
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaramız
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN



Kaptan Zarhun bir an düşündükten sonra...
SEN KAZANDIN YİNE... HEYKEL GANLU'NUN EVİNDE... SİZİ ORAYA GÖTÜREBİLİRİM.
ZARHUN'UN LÂFTAN ANLAYACAĞINI PEK SANMAZDIM TOLGA... HERİFİ İYİ YOLA GETİRDİN...
EĞER DİRENSE İDİ İYİ BİR KÖTEK ATACAKTIM ONA...
Az sonra üçlü Jakarta köyüne vardılar. Zarhun Ganlu'nun evini göster-di...
İŞTE... ÖNÜNDE TUĞA ASILI OLAN EV. YERLİLER BENİ YAKALADIKLARIN-DA GANLU ELİNDE HEVKELLE O EVDEN ÇIKMIŞTI...
BEN ORAYA GİDİYORUM BODAK. EĞER BİR AKSİLİK OLURSA YAPACA-ĞINI BİLİYORSUN.
BENİM BAŞARAMA-YACAĞIM İŞ YOKTUR TOLGA.
Tolga Zarhun ile Bodak'ın yanından ayrılıp hızla Ganlu'nun evine doğru koşmaya başladı...
ETRAFTA KİMSECİKLER YOK... BU İŞİME YARADI...

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI. İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Genç kız sözünü bitirdikten sonra korkunç bir çığlık attı.

Birden Talga çevresinde elinde silahları ile sekiz on kadar yerlinin toplandığını gördü...

İŞLER TERS GİTTİ... DÖVÜŞMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI!

Talga için tek bir kurtuluş ümidi kalmıştı. Oda belinde asılı duran kılıcı idi...

Fakat arkadan gelen saldırıyı hiç hesaba katmamıştı.

KÜT!...

SAKIN ÖLDÜRMEYİN!.. BURAYA GELİŞİNİN AMACINI ÖĞRENMELİYİZ...

Banu, elindeki mızrağı Talga'nın ense kökünü olanca gücü ile indirdi. Talga yere baygın düştü...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 26 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

DEVAMLI SPOR BİTMEYEN ENERJİ Etsu

Çeşitlerimiz:

- Baharatlı
- Tuzsuz
- Sebzeli
- Sade
- Piliç özü
- Süt danası
- Tuzluk halinde
- Tablet halinde

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

Kaptan Zarhun Bodak'ın yanından ayrılıp sessizce Jakarta köyüne doğru ilerlemeye başlamıştı...

Zarhun'un maksadı Ganlu'nun evine girmekti...

NÖBETÇİLERE GÖZÜKMEDEN EVİN ARKA TARAFINA GEÇMELİYİM.

Zarhun kapıyı usulca açtı. Gördüğü manzara karşısında büyülenmişti sanki.

TANRIM... İŞTE HEYKEL ORADA...

İŞTE OLDU. BENİ KİMSE GÖRMEDİ...

GANLU'NUN EVİ BU...

O anda Tolga'nın hapis bulundu. Şu evin kapısı usulca aralandı.

Gelen Banu idi. Tolga başını güzel kıza doğru çevirerek gülümsedi...

SİZİ AYAKTA KARŞILAYAMADIĞIM İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM GÜZEL KIZ

Banu'nun gözlerindeki vahşi parıltılar yok olmuştu.

Usulca Tolga'nın yanına gelip diz çöktü. Alnından aşağı akan kanı temizlemeye başladı.

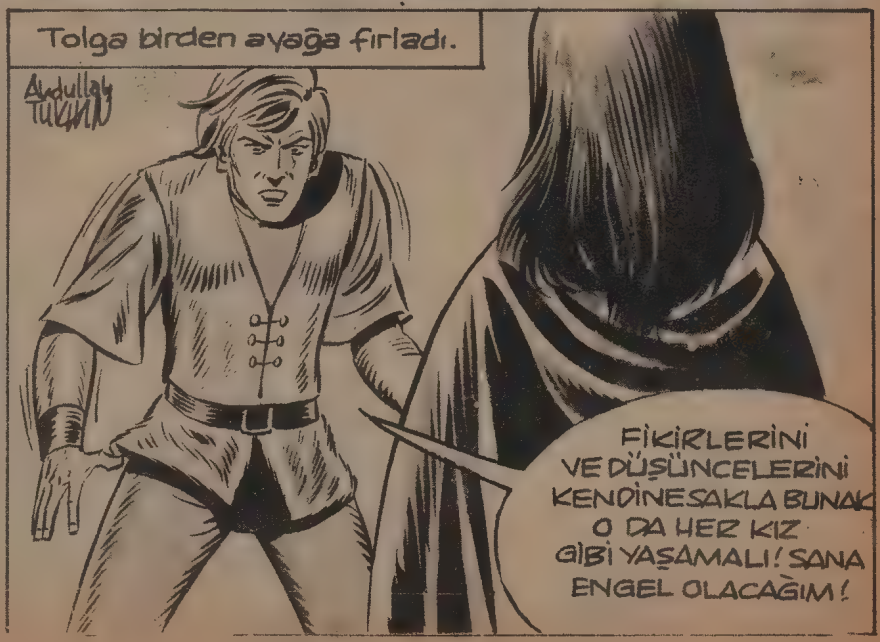
NEDEN BÖYLE DAVRANIYORSUN? BU DEĞİŞİKLİK NEDEN?

BANA HİÇ SUAL SORMA! DAVRANIŞIMDAKİ TERSLİKLER SİZE TUHAF GELİYOR AMA BUNA MECBUR OLDUĞUM İÇİN BÖYLE HAREKET EDİYORUM.

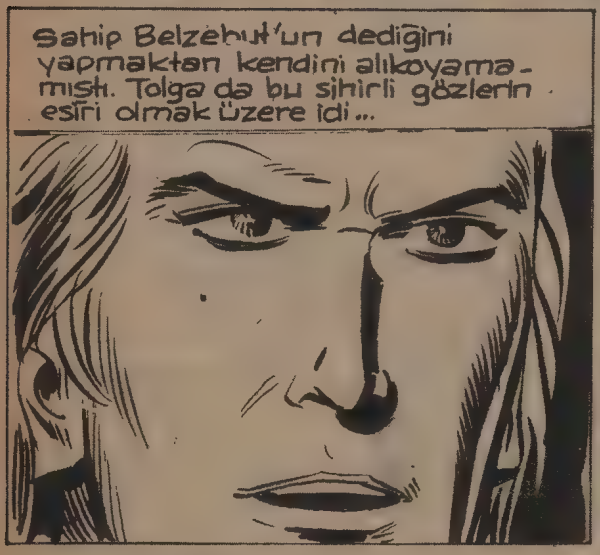
Tolga birden dudaklarını genç kızın ıslak dudaklarına götürdü. Banu buna engel olmak için hiçbir hareketle bulunmamıştı.

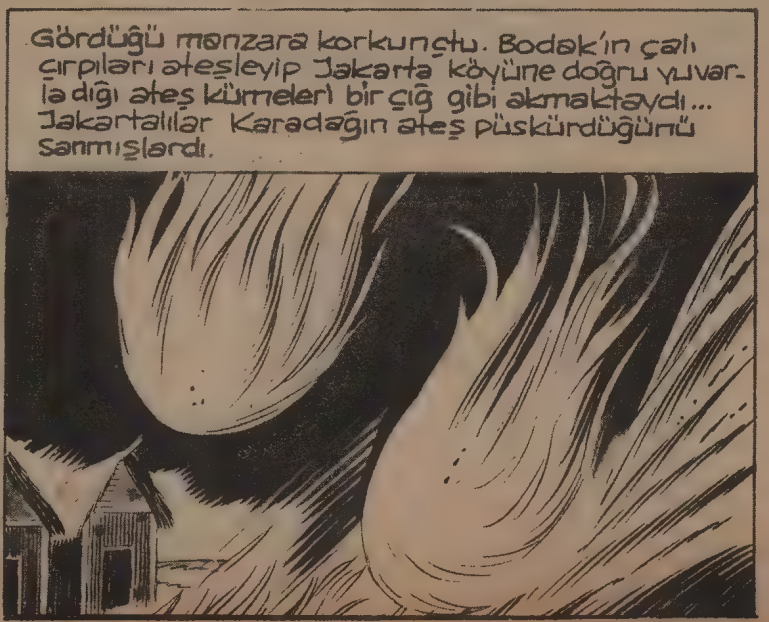
Az sonra Tolga, kızın yardımı ile kollarını saran iplerden kurtuldu. Sözlerden kurulu evin karanlık köşesine çekilip kendi dünyalarını yaşamaya başladılar. Banu kendini ilk kez bir erkeğin kucağına atmıştı.

Fakat birden evin kapısı açıldı.



Müessese Müdürü: Kemal KINACI Idare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Çağaloğlu - İSTANBUL





KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Karadağ'ın sırtlarından bir çığ gibi yuvarlana yuvarlana inen alev parçaları...

KARADAĞ ATEŞ SAÇIYOR...

65

... Jakarta köyünü tehdit etmeye başlamıştı.

BİZİ UNUTTULAR! GEL BENİMLE SENİ BU ADADAN KURTARACAĞIM!

Belzebut'un bir anlık gafleti Tolga'nın işine yaramıştı. Banu'yu tuttuğu gibi evden dışarı fırladı.

BANU! SANA SESLENİYORUM GERİ DÖN!..

Belzebut'un çın çın öten sesi Banu'yu büyülemeye yetiyordu...

OH TANRIM! DAYANAMAYACAĞIM. BELZEBUT BENİ ÇAĞIRIYOR. ONA GİTMELİYİM!..

BANU! DUR DUUR!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

Belzebut alevlerin arasından kurtulamamıştı. Birazdan korkunç bağırtıları duyulmaz oldu...

67

BELZEBUT BİR KÜL YIĞINI HALİNE GELDİ... ARTIK KİMSEYE FENALIK YAPAMAYACAK!..

Banu gözlerini kapayıp derin bir nefes aldı...

KURTULDUM. BÜYÜK BİR YÜKTEN KURTULDUM. ARTIK HÜRÜM!..

O sırada Bodak son ateş kümesini de aşağıya doğru yuvarlamıştı...

İŞİM TAMAM. ŞİMDİ GEMİYE DÖNMENİN ZAMANI. TOLGA'YI ORADA BEKLEYECEĞİM.

BELZEBUT'UN TESİRİNDEN KURTULDUN BANU. DİLEDİĞİNİ YAPMAKTA SERBESTSİN ARTIK.

Jakarta yerlileri büyük bir korku içerisinde sağa sola kaçışmaya devam ediyorlardı...

Birden Ganlu ortaya çıkıverdi...
BENİ DİNLEYİN SEVGİLİ JAKAR-TALILAR!
68
BİZE OYUN OYNADILAR! KARADAĞIN ATEŞ PÜSKÜRDÜĞÜ YOK. BURAYA GELEN YABANCILARIN BİR OYUNU İDİ BU... İŞTE KARADAĞ... HERZAMANKİ GİBİ YİNE HEYBETLİ... O BİZİ LANETLEMEDİ...
Ganlu sözünü bitirir bitirmez Jakartalılar hepbir ağızdan bağırmaya başladılar...
YABANCILARA ÖLÜM!
Fakat o anda ince bir ses duyuldu...
GANLU'YU DİNLEMEYİN!
Bu kez Jakartalılar başlarını başka yöne çevirdiler. Seslenen Banu idi...
YILLARDIR BELZEBUT VE GANLU BİZİ KANDIRDILAR...
BARIŞ İÇİNDE RAHAT VE MUTLU YAŞAMAK VARKEN BİZE İNSAN ÖLDÜRMEYİ, BAŞKALARININ MALLARINI ZORLA ALMAYI ÖĞRETTİLER. BİZİ BİR KÖLE GİBİ KULLANDILAR!..

BİZE ÖLMEZLİĞİNİ SÖYLEYEN BELZEBUT ŞU ANDA BİR KÜL YIĞINI HALİNE GELDİ... ONUNLA BİRLİKTE BÜTÜN KÖTÜLÜKLER DE GİTTİ... ARTIK RAHAT DÖŞEKLERİNİZE ÇEKİLİP MUTLU GÜNLER İÇİN KENDİNİZİ HAZIR. LAYIN. SAVAŞ VE İHTİRAS BİTSİN!

69

BANU RUHUNU ŞEYTANA SATMIŞ JAKARTALILAR!

ONUN ARTIK ARAMIZDA İŞİ YOK! BİR YABANCI İLE BİRLİK OLDU...

BANU'YA ÖLÜM!

Yerliler Ganlu'ya hak verip Banu'yu lanetlediler. Oanda yerlilerden biri mızrağını kıza nişanlayıp fırlattı...

Banu bunu hiç beklemiyordu. Ölümle tam burun buruna gelmişti ki Tolga hızır gibi yetişti...

ÇABUK KAÇ BURADAN BANU!

GÜM!

...ve saldıran ilk iki kişiyi mızrağın ucu ile yere serdi. Genç kız bunu fırsat bilip kaçmaya başladı...

KARA MURAT

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI. İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL.

BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Adamlarının mağaradan korktuklarını gören Ganlu onları ile kaka mağaradan içeri daldı...
BANU BENİM OLACAK. ARTIK BELZEBUT ARAMIZA GİREMEYECEK!
Tolga önde Banu arkada karanlık mağarada ilerlemeye başlamışlardı...
İÇERİSİ ÇOK SICAK VE BU SICAKLIK GİTTİKÇE ARTIYOR. BU GEÇİDİN SONU NEREYE VARACAK?!
SICAKLIKLA BERABER DUMAN DA ÇOĞALIYOR...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

BİR KIZI BIRAKIP KAÇACAK KADAR BAYAĞI OLMADIM. DEDİĞİNİ YAPA. CAĞIM.

HAH ŞÖYLE! AKILLI ADAMSIN! HAYDİ YÜRÜ BAKALIM!

İŞTE BU HESAPTA YOKTU. HERİFİN ŞAKAYA GELİR TARAFI YÖK... BİRŞEYLER YAPMALI...

O anda bir mucize oldu, delikten çıkan alevler birden daha da parlayınca...

... Tolga bir panter gibi Gönlü'nün üzerine atıldı. İkisi birden yere yuvarlandılar...

Abdullah TURHAN

74
Tolga parmaklarını Ganlu'nun kılıç tutan eline kenetledi...
Ganlu avucunu Tolga'nın suratına yapıştırıp itmeye başladı...
GANLU ONU ÖLDÜRE-CEK!..
HERİF ÇOK KUVVETLİ İMİŞ..
Tolga birden Ganlu'nun bileğini bırakıp geriye doğru yuvarlanınca onden tamamen kurtuldu...

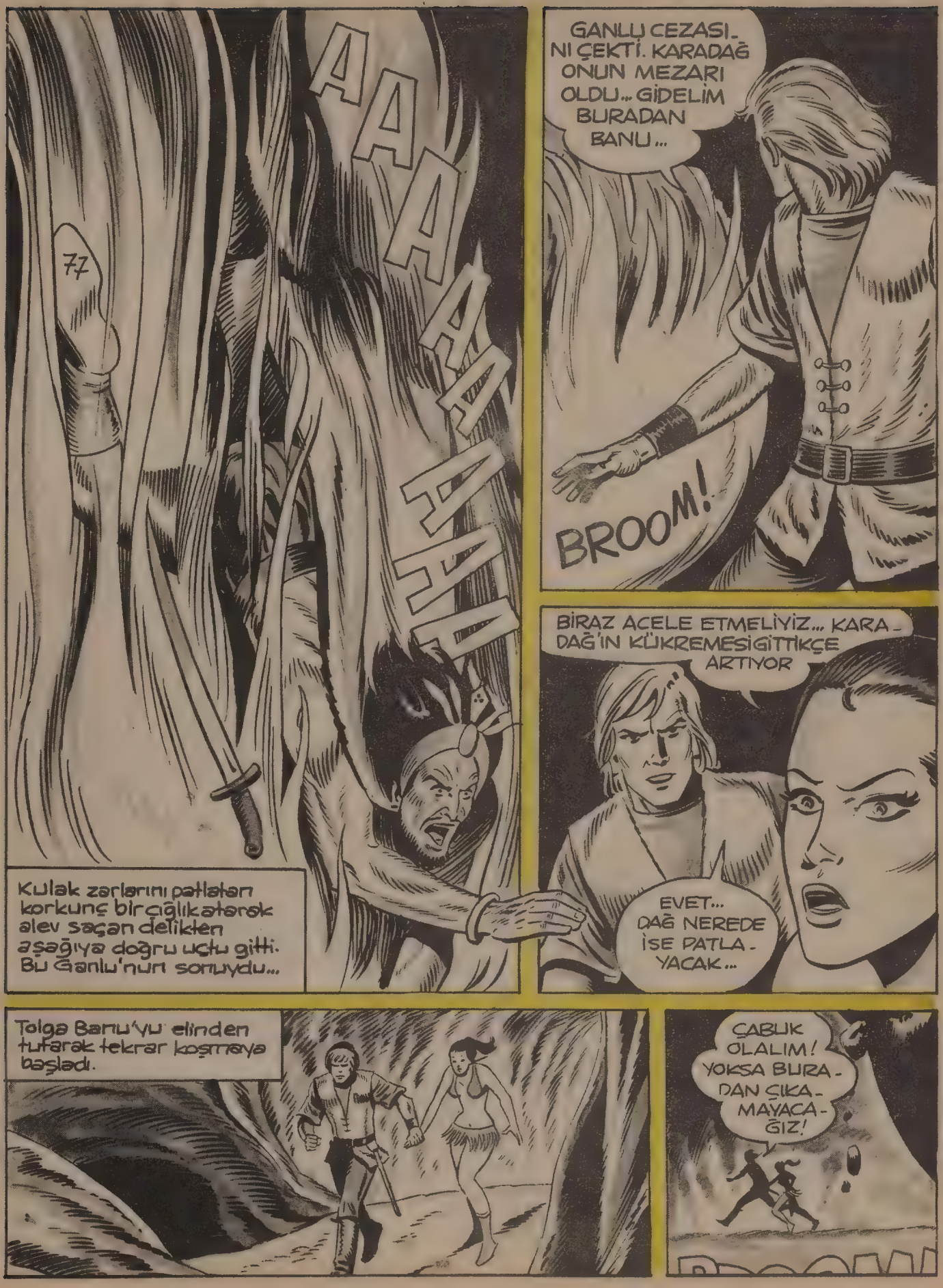
KARA MURAT 7 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Ganlu'nun hışımla saldırısını Banu korku ve dehşetle izlemekteydi. Tolga müdafaaya geçti...

... enli kılıç havada parlayarak büyük bir kavis çizdi...

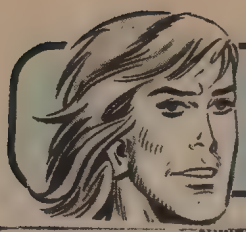
Tolga yana kaçınca Ganlu dengesini kaybetti ve...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3'28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.


AAAAAAAA
77
Kulak zarlarını patlatan korkunç bir çığlık ateşsiz alev saçan delikten aşağıya doğru uçtu gitti. Bu Ganlu'nun sonuydu...
GANLU CEZASINI ÇEKTİ. KARADAĞ ONUN MEZARI OLDU... GİDELİM BURADAN BANU...
BROOM!
BİRAZ ACELE ETMELİYİZ... KARADAĞ'IN KÜKREMESİ GİTTİKÇE ARTIYOR
EVET... DAĞ NEREDE İSE PATLAYACAK...
Tolga Banu'yu elinden tutarak tekrar koşmaya başladı.
ÇABUK OLALIM! YOKSA BURADAN ÇIKAMAYACAĞIZ!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KENARA ÇEKİL BANU! KAYALAR PARÇALANIYOR!

KARADAĞ PARÇALANIYOR!

79

BRÖÖOM!..

BROOMM

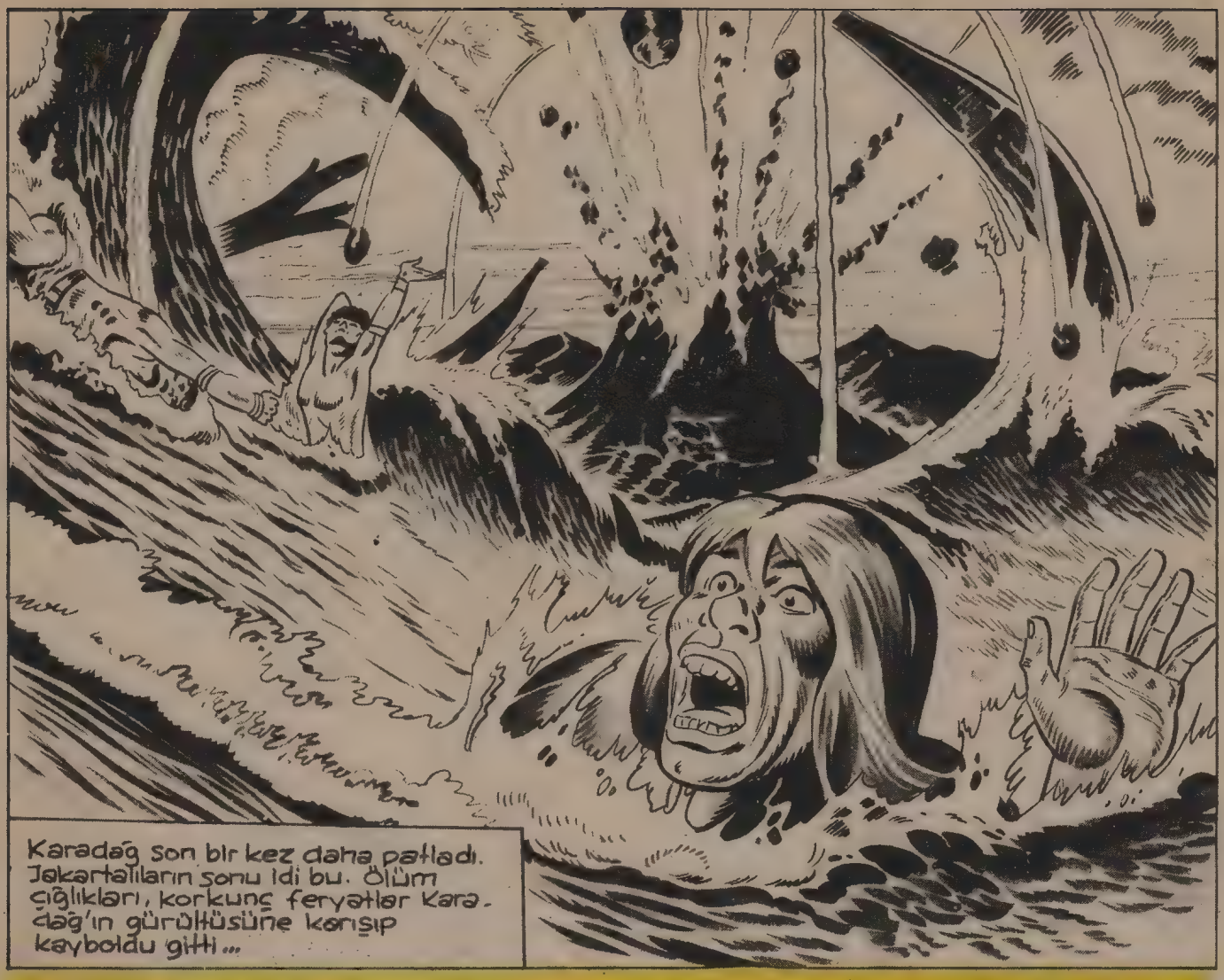
BU DEFA MAHVOLDUK! KARADAĞ ÜZERİMİZE YIKILIYOR. KAÇALIM!..

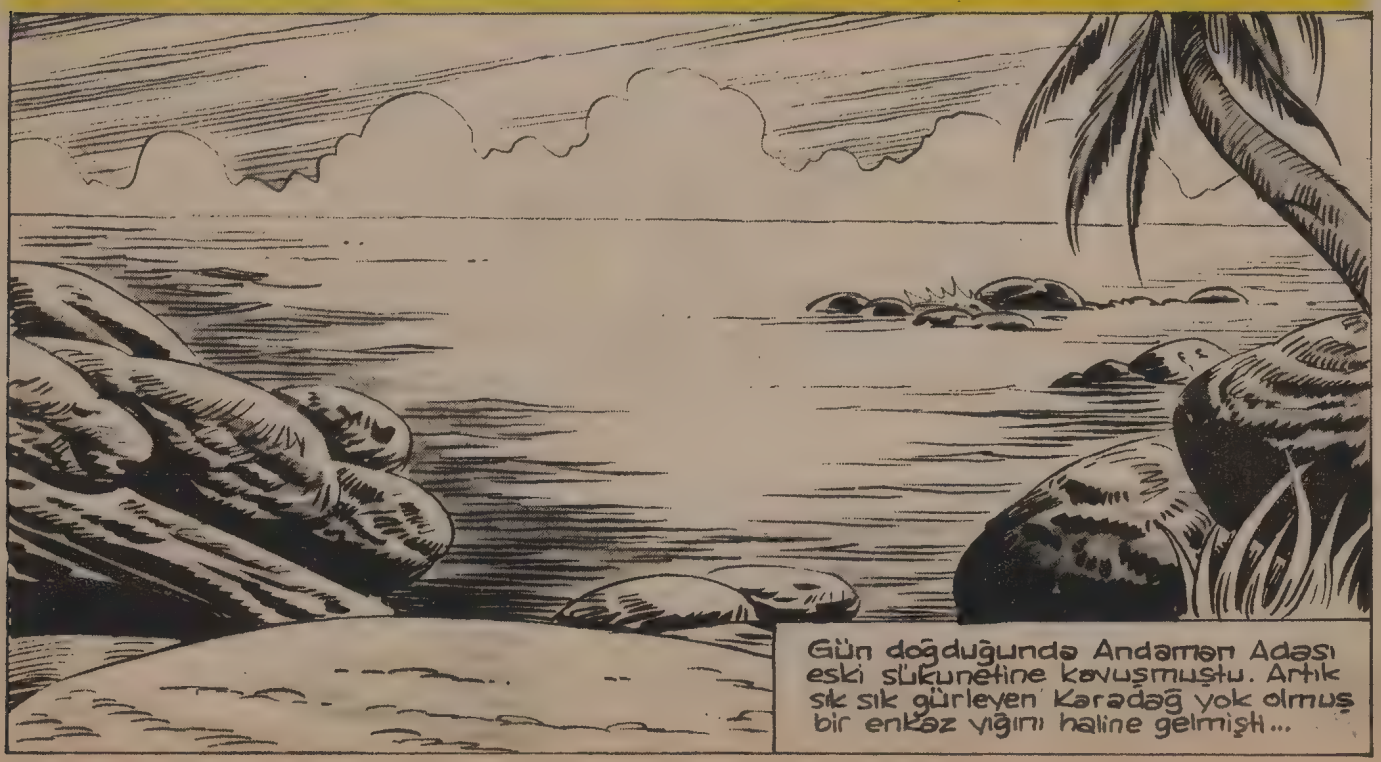
Patlamaların ardı arası kesilmiyordu. Koskoca dağ yavaş yavaş parçalanıp yokoluyordu.

ÇABUK GEMİYE ARKADAŞLAR!

SAHİLE... SAHİLE KOŞUN!..

Jakartalılar büyük bir panik içerisinde kıyıdaki kayıklara koştular...
ÇABUK OLALIM. GEMİYE BİR AN ÖNCE VARMALIYIZ. ASILIN KÜREK. LERE...
Büyük bir hızla gemiye doğru kayıkları sürmeye başladılar...
BROOOOOMM!
Fakat, daha önce Bodak ve Zarhun'un deldikleri kayıklar su dolunca...
... gemiye varamadan denizi boyladılar...
HEY, NE OLUYOR? KAYIKLARA BİRDEN SU DOLDU?!
BATIYO. RUZ !..





KARA MUKAF V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga Banu'yu kolları arasına alıp bir köşede patlamanın geçmesini beklemişti. Bir mucize her ikisini de kurtarmıştı.

KARADAĞ VE JAKARTA KÖYÜ YOK OLDU TOLGA.

YAKUT HEYKEL DE...

İŞTE GEMİ... ONA BİRŞEY OLMAMIŞ. BODAK'LA KAPTAN ZARHUN GEMİDE BİZİ BEKLİYORLARDIR...

ORAYA KADAR YÜZECEĞİZ...

TUHAF ŞEY GEMİDE HİÇ KİMSE YOK... BODAK'IN GÜVERTEYE ÇIKIP SESLENMESİ GEREKİYORDU...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

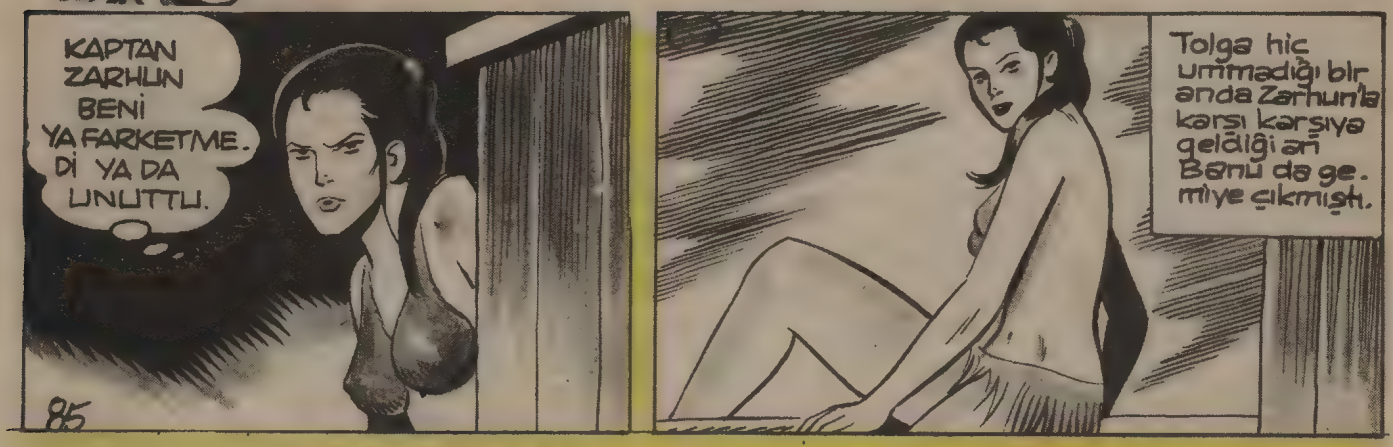
Tolga'nın içine bir şüphe düşmüştü...
SAKIN BİR AKSİLİK OLMASIN? YOKSA İKİSİ DE KARADAĞ'IN ALTINDA MI KALDILAR?
83
KORKUYORUM TOLGA... BU SESSİZLİK HOŞUMA GİTMİYOR
GEMİYE ÇIKMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK... SEN ARKAMDAN GEL...
KAPTAN ZARHUN NE İSE AMA BODAK'A BİRŞEY OLURSA KENDİMİ AFFETMEM!
TUHAF ŞEY.. GÜVERTE BOMBOŞ NE BODAK, NE DE ZARHUN YOK.
Tolga'dan sonra Banu da gemiye çıkmak için harekele geçmişti.
TANRIM.. KİMSECİKLER YOK.
BODAK'I PEŞİME TAKMAMALIYDIM.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN



GÜM!
Tolga bunu fırsat bilip olanca gücünü toplayarak Zarhun'un çenesine kuvvetli bir yumruk indirdi. Kaptanın suratı bir anda kana bulandı...
... ve arkasından ikinci yumruğunu patlatınca...
... Kaptan'ın ayakları yerden kesildi. Başı geminin direğine çarptı. Bayılmıştı...
KÜT!

V Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Gerçekten Bodak kaptan Zarhun'a gerekli cezayı vermişti.

89

BANA PATATES SOYDURTMAK DA NEREDEN GELDİ AKLINA BU ŞİŞKONUN

ANLADIK BİR ZAMANLAR BEN DE SANA AYNI CEZAYI VERMİŞTİM... AMA ÖYLE DOLAŞIP DURMA ETRAFIMDA...

Zarhun'un ambardaki bağrışmalarını ne Tolga ne de Banu duymuyorlardı.

Nihayet gemi Hindistan sahillerine varmıştı.

Zarhun'a verilen ceza, ona zamanı unuttürmuştu. Neden sonra kaptan etrafta büyük bir sessizliğin hüküm sürdüğünü anlayınca

BODAK YOK... YUKARDAKİ SESLER KESİLDİ... GEMİ SALLANMIYOR ARTIK...

BİR ŞEYLER OLUYOR AMA ?..

Zarhun hemen güverteye çıktı...

O DA NE?

Gemi sahile varmış Tolga, Banu ve Bodak karaya çıkmışlardı.

90

HOŞÇA KAL ZARHUN. ÇOK MEŞGULDUN SANA VEDA EDEMEDİK

GEMİ SANA KALSIN... KİMSEYE BORÇLU KALMAK İSTEMEM... GÜLE GÜLE KULLAN...

YAŞASIN! SEN ÇOK MERT BİR İNSANMIŞSIN TOLGA... SENİNLE DAHA ÖNCE KARŞILAŞMA-LIYDIM...

YOLCU YOLUNA GEREK.. PATA-TESLER DE SANA KALSIN

ELVEDA ZARHUN...

Bu serüvenin sonu

"UZUN KILIÇLI KAHRAMAN" IN YENİ SERÜVENİ

Karçar'ın BALTASI

Haftaya Çarşamba günü başlıyoruz

Sevgili küçükler
uğur böceği kumbaranız
AKBANK'ta